**Последний человек Ницше**

*Аладко Анастасии, 2 курс, 11 группа*

**Введение**

Фридрих Ницше — один из самых влиятельных философов XIX века, чьи идеи до сих пор оказывают значительное влияние на современную мысль. Его философия включает в себя множество концептов, которые бросают вызов традиционной морали и устоявшимся ценностям. Среди ключевых идей Ницше можно выделить волю к власти, вечное возвращение, смерть Бога и сверхчеловека. Эти концепты направлены на переоценку всех ценностей и предлагают радикальный пересмотр человеческой сущности и культуры.

Одним из центральных понятий в философии Ницше является "последний человек". Это образ человека, который стремится к комфорту и безопасности, избегает риска и лишен стремления к великим целям. "Последний человек" живет поверхностной и пассивной жизнью, довольствуясь малым и избегая всего, что может нарушить его спокойствие. Для Ницше "последний человек" является символом упадка и стагнации культуры, противопоставленным идеалу "сверхчеловека", который стремится к самосовершенствованию и преодолению своих ограничений.

Тема "последнего человека" приобретает особую актуальность в современном контексте. В условиях быстрого технологического прогресса и глобализации общество все больше ориентируется на комфорт и потребительство. Стремление к стабильности и избегание риска становятся доминирующими ценностями, что приводит к конформизму и утрате стремления к великим идеалам.

В этом эссе будет рассмотрено понятие "последнего человека" в философии Ницше, его противопоставление "сверхчеловеку", причины возникновения этого типа личности, а также современные параллели и возможные последствия проявлений "последнего человека" в наше время.

**Определение и характеристика "последнего человека"**

Термин "последний человек" впервые был использован Фридрихом Ницше в его книге "Так говорил Заратустра". Этот концепт описывает тип личности, который, по мнению Ницше, является продуктом упадка и деградации общества. "Последний человек" — это человек, утрачивающий стремление к великим целям и идеалам, предпочитающий комфорт и безопасность любой форме самоотверженности.

Основные черты "последнего человека" включают конформизм, уклонение от риска и стремление к комфорту. "Последний человек" стремится быть как все, избегает выделяться или противоречить общепринятым нормам. Он предпочитает стабильность и сторониться любых ситуаций, которые могут нарушить его комфорт. Такой человек ценит материальное благополучие и удобство выше духовных или интеллектуальных достижений. Ницше видел в этом типе личности симптом культурной стагнации и утраты истинных ценностей.

**Сравнение "последнего человека" со "сверхчеловеком"**

Для полного понимания концепта "последнего человека" необходимо рассмотреть его противоположность — "сверхчеловека". "Сверхчеловек" в философии Ницше — это идеал человека, который стремится к постоянному самосовершенствованию и преодолению своих ограничений. Это человек, который не боится рисков и трудностей, готов идти на жертвы ради достижения высших целей.

Сравнение "последнего человека" и "сверхчеловека" показывает резкий контраст. "Последний человек" живет пассивной жизнью, избегает трудностей и стремится к комфорту. В отличие от него, "сверхчеловек" активно преодолевает себя и стремится к великим достижениям. "Последний человек" следует общепринятым нормам и старается не выделяться, тогда как "сверхчеловек" прокладывает свой собственный путь и не боится быть уникальным. Кроме того, "последний человек" ценит материальные блага и удобство, а "сверхчеловек" стремится к духовным и интеллектуальным вершинам.

**Причины возникновения "последнего человека**"

Возникновение "последнего человека" связано с множеством исторических и социальных факторов.

Исторические предпосылки включают значительные изменения, которые западное общество переживало в период, предшествовавший Ницше, такие как индустриализация и урбанизация. Эти процессы способствовали формированию массового общества, в котором индивидуальность и стремление к высоким идеалам стали менее важны.

Социальные предпосылки также сыграли свою роль. Рост уровня жизни и развитие социальных институтов, обеспечивающих стабильность и безопасность, привели к тому, что многие люди начали ценить комфорт и спокойствие выше личных достижений и амбиций.

Кроме того, влияние модернизации и технологического прогресса нельзя недооценивать. С развитием технологий жизнь становится более удобной и предсказуемой, что способствует формированию общества потребления. Люди все больше ориентируются на материальные блага и комфорт, утрачивая стремление к духовному и интеллектуальному развитию.

**Критика "последнего человека" Ницше**

Ницше критиковал "последнего человека", видя в нем угрозу для культурного и духовного развития человечества. Он считал, что стремление к комфорту и постоянное уклонение от рисков приводят к упадку. Фридрих утверждал, что "последний человек" символизирует конец великих стремлений и идеалов. Он лишен амбиций и желания преодолевать себя, что приводит к деградации культуры и общества. Ницше критиковал мораль "последнего человека", которая основана на удовлетворении малым и избегании страданий. Подобное для Ницше делает жизнь пустой и бессмысленной, лишенной глубины и величия.

**Современные параллели**

В современном обществе можно найти множество примеров проявлений "последнего человека".

Сегодняшний мир, с его потребительской культурой и стремлением к мгновенному удовлетворению, зачастую отражает характеристики "последнего человека". Например, массовое увлечение социальными сетями и виртуальной реальностью может быть рассмотрено как стремление к поверхностным удовольствиям и избегание более глубоких, значимых взаимодействий. Люди все чаще ориентируются на материальные блага, комфорт и безопасность, что соответствует ницшеанскому описанию "последнего человека".

Современные тенденции, такие как рост уровня жизни, технологические достижения, развитие медицины и социальных институтов, способствуют формированию общества, ориентированного на комфорт и стабильность. Технологический прогресс, с одной стороны, облегчает жизнь, но с другой — может способствовать пассивности и утрате стремления к самосовершенствованию. Люди становятся менее склонными к риску и поиску новых возможностей, предпочитая стабильность и предсказуемость.

Если рассматривать современные тенденции через призму философии Ницше, можно предсказать несколько возможных последствий. Во-первых, общество, ориентированное на комфорт и избегание риска, может столкнуться с культурной и духовной стагнацией. Во-вторых, утрата стремления к великим идеалам и самосовершенствованию может привести к деградации моральных и этических ценностей. В конечном итоге, это может породить общество, лишенное глубины и значимых целей, что, по мнению Ницше, является серьезной угрозой для будущего человечества.

Получается, что понятие "последнего человека" остается актуальным и в наше время. Анализ современных тенденций и культурных явлений через призму идей Ницше помогает понять возможные риски и вызовы, с которыми может столкнуться современное общество. Это подчеркивает важность переоценки ценностей и стремления к самосовершенствованию для предотвращения культурной и духовной стагнации.

**Заключение**

Я считаю, что концепция "последнего человека" Ницше имеет глубокие и тревожные последствия для нашего современного общества. На первый взгляд, многие аспекты нашей жизни соответствуют характеристикам "последнего человека" - погоня за мгновенным удовлетворением, чрезмерное увлечение комфортом и безопасностью, упор на материальные ценности в ущерб духовным. Развитие технологий, которое должно облегчать нашу жизнь, зачастую приводит к пассивности и утрате стремления к самосовершенствованию.

Как будущий специалист в области высоких технологий, я особенно обеспокоена тем, как наши достижения могут способствовать формированию этого "последнего человека". Виртуальная реальность, социальные сети и другие технологические новшества, безусловно, несут в себе соблазн поверхностных удовольствий и ухода от глубоких, требующих усилий, взаимодействий.

В то же время, я считаю, что у нас, молодого поколения, есть шанс противостоять этим тенденциям. Мы можем сознательно стремиться к самопознанию, духовному развитию и формированию высоких идеалов. Нам необходимо найти баланс между комфортом, который дают технологии, и стремлением к риску, творчеству и самосовершенствованию.